

INTERNATIONAL MEZZOSOPRANO



NANCY FABIOLA HERRERA
MEZZOSOPRANO

BIOGRAPHY & CV

English · Español

Press Kit 2026/27

booking@nancyfabiolaherrera.com

press@nancyfabiolaherrera.com



BIOGRAPHY

The world as a stage, art as a destiny.



“Few mezzosopranos alive today move between the seduction of Dalila and the fury of Amneris as convincingly as Herrera does.”

Born in Caracas to Canarian parents and raised in the Canary Islands, Nancy Fabiola Herrera trained in Madrid before continuing her studies at the Juilliard School and the Academy of Vocal Arts in Philadelphia. Over more than three decades on the world’s leading stages (the Metropolitan Opera, the Royal Opera House Covent Garden, Arena di Verona, Sydney Opera House, Deutsche Oper Berlin, New National Theatre Tokyo and Los Angeles Opera among them), she has brought more than sixty-five roles to life, establishing herself as one of the defining Carmens of her generation.

Celebrated for the emotional honesty she brings to every role, she has been honoured with the Plácido Domingo Award from Los Angeles Opera and the Pepita Embil Award at Operalia, among many other distinctions. Recent milestones include her return to the Teatro Colón de Buenos Aires as Herodias in *Salome*, a return to the Metropolitan Opera in *Andrea Chénier*, and a Grammy nomination for *Florencia en el Amazonas*.

“I can only reach people’s hearts if I honestly live, in the first person, the story I want to tell,” says Nancy, a philosophy that shapes both her performances and her teaching, from masterclasses at Juilliard to La Voz Consciente, the integral training programme for singers and musicians she is launching now.

65+

ROLES
PERFORMED

4

CONTINENTS

30+

YEARS ON
STAGE

Curriculum Vitae

Selected Repertoire

Carmen	Carmen · Bizet Metropolitan Opera, Covent Garden
Azucena	Il Trovatore · Verdi Liceu Barcelona
Amneris	Aida · Verdi Opéra Bastille
Dalila	Samson et Dalila · Saint-Saëns Teatro Real Madrid
Bernarda Alba	La casa de Bernarda Alba · Ortega Teatro de la Zarzuela, Teatro Solís
Herodias	Salome · Strauss Deutsche Oper Berlin, Teatro Colón
Princesse de Bouillon	Adriana Lecouvreur · Cilea Arena di Verona
Leonora	La Favorita · Donizetti Teatro de la Zarzuela
Santuzza	Cavalleria Rusticana · Mascagni Arena di Verona
Contessa di Coigny, Madelon	Andrea Chénier · Giordano ABAO Bilbao Opera
Lina	Las Golondrinas · Usandizaga Teatro de la Zarzuela

Awards & Recognition

Plácido Domingo Award, Los Angeles Opera
Pepita Embil Award, Operalia
Grammy nomination, Florencia en el Amazonas

Teaching

Masterclasses, The Juilliard School
Founder, La Voz Consciente: integral training for singers and musicians

Selected Discography

Sueños de Vida	forthcoming 2027
Il Postino · Catán	Sony Classical
Luisa Fernanda · Moreno Torroba	Deutsche Grammophon
Goyescas · Granados	Harmonia Mundi
Dante · Granados	ASV
Tonades · Gerhard	Mac McClure, piano
Canción Española de Concierto · García Abril	Fundación BBVA

Season 2026/27

Sep 2026 · La casa de Bernarda Alba	Teatro Solís, Montevideo
Sep 2026 · Plácido Domingo Zarzuela Residency	Seminar
Oct 2026 · Samson et Dalila	Ópera de Puerto Rico
Mar 2027 · La Bruja	Teatro de la Zarzuela, Madrid
Apr 2027 · Spanish Liederabend, seminar & recital	The Juilliard School
May 2027 · Recital with Javier Arrebola	Festival LIFE Victoria, Barcelona
Jun 2027 · Mahler, Symphony No. 2	Orquesta Sinfónica de Málaga

Recent Engagements

2026 · Carmen, Carmen	Camp de Mart, Tarragona
2026 · Contessa di Coigny & Madelon, Andrea Chénier	ABAO Bilbao Opera
2024 · Bernarda, La casa de Bernarda Alba	Teatro Solís, Montevideo
Herodias, Salome	Teatro Colón, Buenos Aires
Andrea Chénier	Metropolitan Opera
2021 · Ravel, Shéhérazade	Gran Canaria Philharmonic

Major Houses

Metropolitan Opera · Royal Opera House Covent Garden · Opéra Bastille · Deutsche Oper Berlin · Arena di Verona · Sydney Opera House · New National Theatre Tokyo · Los Angeles Opera · Teatro Colón · Teatro Real · Gran Teatre del Liceu · Teatro de la Zarzuela · ABAO Bilbao Opera · Teatro Solís

Training

Studies in Madrid
The Juilliard School, New York
Academy of Vocal Arts, Philadelphia

BIOGRAFÍA

El mundo como escenario, el arte como destino.



“Pocas mezzosopranos hoy transitan entre la seducción de Dalila y la furia de Amneris con la convicción de Herrera.”

Nacida en Caracas de padres canarios y criada en las Islas Canarias, Nancy Fabiola Herrera se formó en Madrid antes de trasladarse a Nueva York para continuar sus estudios en la Juilliard School y la Academy of Vocal Arts de Filadelfia. Con más de tres décadas de carrera ininterrumpida, ha dado vida a más de sesenta y cinco personajes en los principales escenarios líricos del mundo (Metropolitan Opera, Royal Opera House Covent Garden, Arena di Verona, Ópera de Sídney, Ópera de Berlín, New National Theatre Tokyo y Los Angeles Opera, entre otros), consolidándose como una de las grandes intérpretes de Carmen de nuestro tiempo.

Reconocida por la honestidad emocional que aporta a cada personaje, ha sido distinguida con el Premio Plácido Domingo de Los Angeles Opera y el Pepita Embil Award de Operalia, entre muchos otros reconocimientos. Entre sus hitos más recientes destacan su regreso al Teatro Colón de Buenos Aires con Herodías de Salomé, su vuelta al Metropolitan Opera con *Andrea Chénier* y una nominación a los Grammy Awards por *Florencia en el Amazonas*.

“Solo puedo llegar al corazón de la gente si, de manera honesta, vivo en primera persona lo que quiero contar”, afirma Nancy, una filosofía que guía tanto su trabajo escénico como su labor pedagógica, desde sus masterclasses en la Juilliard School hasta La Voz Consciente, el programa de entrenamiento integral para cantantes y músicos que lanza ahora.

65+

ROLES
INTERPRETADOS

4

CONTINENTES

30+

AÑOS EN
ESCENA

Currículum

Repertorio Selecto

Carmen	Carmen · Bizet Metropolitan Opera, Covent Garden
Azucena	Il Trovatore · Verdi Liceu Barcelona
Amneris	Aida · Verdi Opéra Bastille
Dalila	Samson et Dalila · Saint-Saëns Teatro Real Madrid
Bernarda Alba	La casa de Bernarda Alba · Ortega Teatro de la Zarzuela, Teatro Solís
Herodías	Salome · Strauss Deutsche Oper Berlin, Teatro Colón
Principessa de Bouillon	Adriana Lecouvreur · Cilea Arena di Verona
Leonora	La Favorita · Donizetti Teatro de la Zarzuela
Santuzza	Cavalleria Rusticana · Mascagni Arena di Verona
Contessa di Coigny, Madelon	Andrea Chénier · Giordano ABAO Bilbao Opera
Lina	Las Golondrinas · Usandizaga Teatro de la Zarzuela

Premios y Reconocimientos

Premio Plácido Domingo, Los Angeles Opera
Pepita Embil Award, Operalia
Nominación a los Grammy, Florencia en el Amazonas

Docencia

Masterclasses, The Juilliard School
Fundadora de La Voz Consciente: entrenamiento integral para cantantes y músicos

Discografía Selecta

Sueños de Vida	próximamente 2027
Il Postino · Catán	Sony Classical
Luisa Fernanda · Moreno Torroba	Deutsche Grammophon
Goyescas · Granados	Harmonia Mundi
Dante · Granados	ASV
Tonades · Gerhard	Mac McClure, piano
Canción Española de Concierto · García Abril	Fundación BBVA

Temporada 2026/27

Sep 2026 · La casa de Bernarda Alba	Teatro Solís, Montevideo
Sep 2026 · Residencia de Zarzuela Plácido Domingo	Seminario
Oct 2026 · Sansón y Dalila	Ópera de Puerto Rico
Mar 2027 · La Bruja	Teatro de la Zarzuela, Madrid
Abr 2027 · Spanish Liederabend, seminario y recital	The Juilliard School
May 2027 · Recital con Javier Arrebola	Festival LIFE Victoria, Barcelona
Jun 2027 · Mahler, Sinfonía n.º 2	Orquesta Sinfónica de Málaga

Actuaciones Recientes

2026 · Carmen, Carmen	Camp de Mart, Tarragona
2026 · Condesa de Coigny y Madelon, Andrea Chénier	ABAO Bilbao Opera
2024 · Bernarda, La casa de Bernarda Alba	Teatro Solís, Montevideo
Herodías, Salomé	Teatro Colón, Buenos Aires
Andrea Chénier	Metropolitan Opera
2021 · Ravel, Shéhérazade	Filarmónica de Gran Canaria

Principales Teatros

Metropolitan Opera · Royal Opera House Covent Garden · Opéra Bastille · Deutsche Oper Berlin · Arena di Verona · Sydney Opera House · New National Theatre Tokyo · Los Angeles Opera · Teatro Colón · Teatro Real · Gran Teatre del Liceu · Teatro de la Zarzuela · ABAO Bilbao Opera · Teatro Solís

Formación

Estudios en Madrid
The Juilliard School, Nueva York
Academy of Vocal Arts, Filadelfia

WHAT CRITICS ARE SAYING · LO QUE DICE LA CRÍTICA

In the Press

“Herrera's high vocal intelligence is the equal of this Carmen.”

THE TIMES, LONDON

“Exceptional depth and emotion, showing off her strong low and middle registers and her powerful high Gs.”

OPERAWIRE · ANDREA CHÉNIER, 2026

“Emocionó como la vieja Madelon en el tercer cuadro.”

EL PAÍS · ANDREA CHÉNIER, 2026

“Pura ensoñación por la delicadeza de sus cadencias.”

ÓPERA ACTUAL · 2021

“Una espléndida caracterización del rol de Carmen [...] con un fraseo emotivo e intenso.”

SCHERZO · CARMEN, 2026

“Una activa Condesa de Coigny y una estremecedora Madelon.”

CODALARIO · ANDREA CHÉNIER, 2026

“Su Ravel fue un ejemplo de exquisitez y belleza sonoras.”

RITMO · SHÉHÉRAZADE, 2021

“Cumplió a la perfección el doble cometido [...] no cupo mácula alguna.”

BECKMESSER · ANDREA CHÉNIER, 2026

BOOKING

booking@nancyfabiolaherrera.com

PRESS · PRENSA

press@nancyfabiolaherrera.com

SOCIAL

Instagram @nancyfabiolaherrera
YouTube @Sundoves